

課程分類	生活藝能課程-藝術類
課程名稱	工筆佛畫
課程綱要	<p>1 舊生~蓮池觀音 2 隻鶴(意境背景的技巧) 新生~觀自在(烘背景) 中生~西方三聖</p> <p>2 舊生~蓮池觀音 2 隻鶴(鶴的畫法) 新生~觀自在(蓮葉背景遠近的畫法)中生~西方三聖(佛陀頭部畫法)</p> <p>3 舊生~蓮池觀音 2 隻鶴 新生~觀自在 中生~西方三聖(問題提問)</p> <p>4 舊生~蓮池觀音 2 隻鶴 新生~觀自在 中生~西方三聖(完稿檢視建議)</p> <p>5 舊生~孔雀明王(怒目)明王的陰影技巧 新生~菩提觀音(菩提葉的畫法) 中生~南海觀音(觀音衣著的講解)</p> <p>6 舊生~孔雀明王(怒目)背景的層次技巧 新生~菩提觀音 中生~南海觀音善財和龍女的畫法</p> <p>7 舊生~孔雀明王(怒目)孔雀的畫法 新生~菩提觀音 中生~南海觀音鳥的畫法(問題提問)</p> <p>8 舊生~孔雀明王(怒目) 新生~菩提觀音 中生~南海觀音(完稿檢視建議)</p> <p>9 公民素養週</p> <p>10 舊生~如意輪觀音法器講解 新生~地藏王菩薩(陰影講解) 中生~大日如來(圖稿講解)</p> <p>11 舊生~如意輪觀音背光的技巧 新生~地藏王菩薩(上重彩的技巧) 中生~大日如來</p> <p>12 舊生~如意輪觀音(法器的畫法) 新生~地藏王菩薩 中生~大日如來(問題提問建議)</p> <p>13 舊生~如意輪觀音 新生~地藏王菩薩 中生~大日如來(完稿建議)</p> <p>14 舊生~聞聲觀音 新生~合掌觀音 中生~孔雀明王(背景圖稿說明)</p> <p>15 舊生~聞聲觀音(畫石頭技巧) 新生~合掌觀音(打陰影及接色的技巧) 中生~孔雀明王(孔雀的畫法)</p> <p>16 舊生~聞聲觀音(畫鸚鵡的技巧) 新生~合掌觀音 中生~孔雀明王(孔雀的畫法)</p> <p>17 舊生~聞聲觀音 新生~合掌觀音 中生~孔雀明王(完稿建議)</p> <p>18 期末聯合成果展</p>
課程簡介	<p>1.規劃理念:以佛畫來提升心靈修養紓解生活壓力知足惜福</p> <p>2.預計目標:分級授課，以程度循序漸進指導佛畫筆法，落實精神信仰安定心靈</p>
上課地點	校本部
上課時間	星期六 13:30~17:30
授課教師	謝淑美
學分數	2 學分
是否免費	收費課程